

## Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires - Ministerio de Educación

## Dirección de Formación Técnica Superior - Instituto de Formación Técnica Superior (IFTS) No.13





**BIBLIO-PLAYA: SOL, PLAYA Y CULTURA** 

Directora: Prof. Viviana Appella
<a href="mailto:vappella@gmail.com">vappella@gmail.com</a>
Autora: Angela Rossino
<a href="mailto:angrossino@gmail.com">angrossino@gmail.com</a>

**Resumen:** Los usuarios no aprovechan al máximo los servicios que brindan las bibliotecas. Ir hacia un nuevo paradigma significa replantear la política de las bibliotecas públicas en Argentina. La nueva modalidad de algunas playas del mundo, generaron y generan un nuevo aporte a la comunicación de los profesionales de la información, las "Biblioplayas".

**Palabras claves:** Biblioplaya – Lectura – Cultura – Centros Turísticos - Argentina

**Objetivos:** Dar a conocer la existencia de las "Biblioplayas" en las diversas playas del mundo, y especialmente, la que se encuentra en Piedras Coloradas, Provincia de Río Negro en Argentina.

Este trabajo ayuda a concientizar para la implementación de las "Biblioplayas" en todos los lugares turísticos de nuestro país, ya sea en la costa Atlántica como en las costas litoraleñas y en las costas de los lagos.

Justificación: El tema elegido en la materia "Introducción a las Ciencias de la Información" surge a raíz del problema que presentan las bibliotecas en su gran mayoría: los usuarios desconocen los servicios y productos que brindan las mismas, por lo tanto es necesario hacer un replanteo en la política de las bibliotecas públicas en Argentina, que esta política genere un nuevo paradigma, es decir, convertir a los "no usuarios" en activos. La nueva modalidad de las "Biblioplayas", que crece día a día en diversas playas del mundo, generaron un cambio, ya que esta innovación ingeniosa demuestra que las bibliotecas no son entes ni estáticos ni anónimos y que, en lo posible, estarán donde el usuario se encuentre.

**Metodología:** Se inicia la investigación mediante páginas Web de la existencia de "Biblioplayas" en todo el mundo (2° Seminario Internacional "Ciudades, Cultura y Futuro", CABA 2014, ponencia del Prof. Gonzalo Halty, Director de División de Promoción Cultural de la Intendencia de Montevideo).

Lograr insertar en nuestras playas, mediante elaboración de proyectos y herramientas didácticas, y tomando como modelo las ya existentes, "Biblioplayas" y, con la utilización de páginas Web poder difundirlas.

Marco teórico: Esta innovación de "promocionar el hábito de la lectura en las playas" (Cappelli, 2015), y acercar al usuario a la biblioteca, crece día a día, recorriendo desde España hasta Israel por todo el Mediterráneo, sin olvidar playas de Bulgaria y Australia. Iniciativas en Latinoamérica que se han realizado de manera itinerante o por temporadas del año, como las de Brasil, Chile y Uruguay, se están convirtiendo en una tendencia mucho más que ingeniosa. Cada vez son más los lugares turísticos que apuestan por llevar la cultura, el entretenimiento, el ocio y una buena lectura a la arena de las playas para que los usuarios-veraneantes tengan acceso sin excusas. La Biblioteca de la playa Piedras Coloradas, Las Grutas, Río Negro, Argentina, cuya colección de libros se desarrolla a partir de donaciones que reciben en cada visita, acerca la lectura a los turistas veraniegos.



## Relevamientos de las bibliotecas más representativas: (Marquina, 2015)

PAIS	CIUDAD	NOMBRE
Argentina	Las Grutas, Río Negro	Biblioteca en la Playa Piedras Coloradas
Australia	Sidney	Biblioteca de Playa de Bondi Beach
Brasil	Praia do Amor	Biblioteca de Paja
Bulgaria	Playa Albena	Librería de Playa Albena
China	Nandaihe	Seashore Library
España	Soto del Barco, Asturias	BiblioArena
España	Andalucía	Bibliplaya de Isla Cristina
España	Barcelona	Biblioplaya
España	Castelldefels, Barcelona	Biblioteca de la Playa Parc del Mar
España	Gijón	Biblioplayas en Gijón
España	Valencia	Bibliomar valenciano
España	Valencia	Biblioplaya de Vinaròs
España	Valencia	Biblioplayas en Benicàssim
Francia	Istres	Biblioteca pop-up
Israel	Playa de Metzitzim	Biblioteca rodante en la Playa de Metzitzim
 Uruguay	Pocitos, Ramírez, Malvín	Playas Pocitos, Ramírez, Malvín

Recomendación: Al saber de la existencia de una sola "Biblioplaya" en nuestro país, es aconsejable que cada provincia argentina elabore un proyecto, para incorporar en sus distintos centros turísticos (costa Atlántica o del Litoral, o a orillas de algún lago) una o varias "Biblioplayas". Se debe replantear cómo debería funcionar el servicio de la biblioteca para que la gente tenga mayor accesibilidad a diferentes y nuevas dinámicas y, además, generar nuevas miradas hacia las bibliotecas del futuro. No hay que olvidar que la base de la cultura es un derecho y un derecho humano. Tarea ardua e interesante mas no imposible para los profesionales de la información.

## Bibliografía:

Biblioteca en la Playa. (2009, febrero 8). La Nación. http://www.lanacion.com.ar/1097372-biblioteca-en-la-playa [Consulta: agosto 2016] Cappelli, Dino. (2015, enero 23). Bibliotecas en la playa, la tendencia del verano en Montevideo. El Mundo. http://www.elmundo.es/internacional/2015/01/23/54c28eb3268e3e635c8b4584.html [Consulta: agosto 2016]

Marquina, Julián (2015). Muchas playas quieren bibliotecas, pero pocas las consiguen. http://www.julianmarquina.es [Consulta: agosto 2016]